

MEMORANDUM N° 412 /2016

A: DIRECCIÓN GENERAL DE GABINETE

**DE: VICENTE MORALES, DIRECTOR
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y TURISMO**

REF.: Remisión de datos para Informe de gestión del año 2016

Fecha: 23/11/2016

Apreciado Director,

Cumplo en remitir los datos solicitados para la elaboración del Informe de Gestión. Atendiendo a que **la cultura es una dimensión fundamental para el desarrollo estratégico de la ciudad**, queremos impulsar más y mejores políticas para Asunción. Es por ello, que presentamos con datos **los beneficios culturales para sustentar el desarrollo de la ciudad** y mejorar activamente los procesos de accesibilidad e inclusión para la ciudadanía; posibilitando oportunidades para la proyección de una **CIUDAD CULTURAL que permita transformar el entorno local**.

A continuación, se exponen los logros de la Dirección General de Cultura y Turismo y las dependencias de la DGCT.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y TURISMO			
	Descripción	Medición cuantitativa	Observaciones
1	Encuentros de Arte: ROHAYHUVE CHE BARRIO (Dos ediciones en el año)	Se ha trabajado en múltiples barrios de la ciudad, logrando 38 intervenciones en territorio y convocando a la participación de 5300 ciudadanos a través del proyecto Rohayhuve Che Barrio.	Son encuentros artísticos con la ciudadanía que se caracteriza por el desarrollo en simultáneo de varias disciplinas de la cultura: danza, música, fotografía, teatro, entre otros.

2	Constitución del Consejo Asesor de Cultura	16 Reconocidos Intelectuales y artistas de la ciudad conforman el Consejo Asesor.	Este Consejo está compuesto por 16 notables del campo cultural que se constituyen para asesorar la política cultural del municipio.
3	Elaboración del Plan de Política Pública Municipal 2016-2020.	8 Iniciativas estratégicas y 21 productos para direccionar los programas y proyectos culturales.	El documento es la guía para el desarrollo cultural de la ciudad.
4	Fortalecimiento del área de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> -Donación de equipos por parte de la OEI. -Capacitación de alta gerencia en gestión cultural. Desarrollado en España. -Elaboración de proyecto de cooperación presentado a la UNESCO. -Intercambio cultural entre artistas del Elenco Folclórico Municipal y artistas de Bolivia. Desarrollado en La Paz-Bolivia. 	
5	Apoyo a la SEMANA DEL TEATRO	De manera gratuita se ofreció una dinámica agenda para aproximadamente 850 personas.	Se presentaron diversas obras que representaron la realidad nacional y la creatividad de sus creadores. Organizado por el CEPATE.
6	Apoyo a las FERIAS DEL LIBRO	Se ha contribuido a la realización de las dos ferias del libro de la ciudad (CAPEL y CLAP). En términos de visitas a las ferias del libro se habla de aproximadamente 30.000 personas.	Las ferias lograron movilizar e incentivar la práctica de la lectura.
7	Palmeada Musical	Durante los sábados del año 2016 fueron desarrolladas las Palmeadas Musicales, los beneficiaron suman aproximadamente 12.000 personas.	Se ha revitalizado y puesto en valor el microcentro de la ciudad a partir de la presencia de actividades de cultura sobre la icónica calle Palma
8	Apoyo a la FITPAR	Aproximadamente 10.000 personas visitaron la FITPAR.	Se ha promovido el turismo de la ciudad a través de la presencia del Municipio en la FITPAR.

9	Apoyo al ciclo Fotográfico OJO SALVAJE	Visitaron la exposición de fotografías <u>aproximadamente 1000 personas</u> y a través de las redes sociales más de 60.000 personas	Los relatos a través de la fotografía, incrementaron la sensibilidad hacia el arte y la visibilidad de problemáticas y oportunidades socioculturales.
10	Apoyo al Simposio sobre La Música Paraguaya en el Siglo XXI. Situación Actual y Perspectiva de Futuro.	Contó con la participación de seis expertos internacionales provenientes de Argentina, Brasil, México, y Uruguay, además de 18 conferencistas locales, investigadores, docentes y referentes del ámbito. El programa incluyó conferencias, espacios de diálogos y conciertos de diferentes géneros musicales.	Se realizó en el CPJ el Primer Simposio de la Música Paraguaya, organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), bajo el lema "Ipuporâve haguâ ñane remiandu". El evento reunió a músicos y estudiosos de la música paraguaya y latinoamericana para sumar información, construir conocimientos y establecer directrices para la formulación de políticas públicas sobre el campo cultural.
11	Apoyo al Concierto Guitarratón	Con la presencia de destacados artistas nacionales e internacionales se llenó la sala del Hotel Guaraní durante 3 días. Fue un homenaje a la Guitarra paraguaya y contó con la presencia de aproximadamente 1500 personas.	Fiesta de la Guitarra durante 3 noches que reunió a grandes de la guitarra paraguaya y el continente.
12	Apoyo al Latidoamericano. Encuentro Internacional de Grafiteros.	Más de 40 artistas plasmaron sus obras en el microcentro de la ciudad, generando circuitos turísticos para apreciar las obras. Aproximadamente 6000 personas visitaron los murales a través del servicio de visita guiada de la Municipalidad.	Festival de arte urbano que reunió a artistas de todo el mundo para intervenir el microcentro de Asunción.
13	Apoyo al Festival del Arpa	Logró convocar a 3000 personas que apreciaron el talento de artistas de diversos continentes.	Constituye la búsqueda del posicionamiento del Arpa Paraguaya en el mundo.
14	Fiesta de la ciudad ASU479	De manera creativa e innovadora se sostuvo una celebración de 5 días que convocó a más de 100.000 personas por el histórico microcentro de la ciudad.	La ciudadanía accedió de manera gratuita a intervenciones itinerantes de música, teatro y exposición de arte.

15	Primer Festival Internacional de Jazz de la Ciudad "ASUJAZZ 2016"	Contó con la participación de aproximadamente 6000 personas que apreciaron y disfrutaron de manera gratuita a músicos de orden mundial durante dos jornadas de arte. Participaron 5 grupos de Jazz de Europa y América Latina y 8 grupos locales.	El Festival significó promocionar la diversidad y las múltiples expresiones de la música de la ciudad, como así también generar de manera creativa la Marca Ciudad con características de calidez, inclusión y pluralidad.
16	Turismo en la ciudad	Incremento de visitantes internacionales a la ciudad. 627 personas se han registrado como visitantes en el Centro Municipal de Información Turística de la ciudad. Mientras que en los años 2014 se registraron 274 y en el 2015 se registraron 609 visitas.	
17	Desarrollo de proyectos especiales para la cultura	Actividades con 14 instituciones educativas: Concierto Asajé Rire, Grandes creadores, Visitas Guiadas al Centro Cultural, Cine: Grandes para peques; Visita guiada a la Casa de la Independencia. El total de beneficiarios de estos proyectos alcanzó 2164 estudiantes.	

INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE

DESCRIPCIÓN VALORATIVA DEL PRIMER AÑO DE GESTIÓN

El 2016 constituyó un año de importantes desafíos para nuestro Instituto debido a las dificultades de infraestructura ocasionadas por no contar con una sede propia o espacio adecuado al desarrollo de las tareas educativas. En este sentido, nuestra principal preocupación consistió en esfuerzos de viabilizar la construcción de la nueva sede del IMA, en Pte. Franco y Montevideo, donde se reunirán nuevamente todas las escuelas que conforman el proyecto, separadas desde el incendio ocurrido en abril de 2011. En el aspecto académico se ha enfatizado en la recuperación de las ideas matrices de nuestra casa de estudios abocándonos en la filosofía de la Educación del Arte. En este sentido hemos tomado nuestros 25 años de historia como una guía para retomar los valores que dieron vida a esta propuesta educativa ideada por Olga Blinder. Por otro lado, el aspecto artístico fue jerarquizado a través del fortalecimiento de los elencos existentes y la creación de nuevos proyectos.

1	Radio IMA	Beneficiarios directos: 2000 personas integrantes de la comunidad educativa del IMA, de las cuales unas 50 personas que interactúan en la radio, entre docentes y alumnos de la escuela.	En funcionamiento desde setiembre de 2016. Primera vez que la Escuela de Locución Radial y Televisiva del IMA tiene su propia radio escuela. Disponible en internet a través de www.radioima.com y una app para smartphones. Actualmente tiene unos 200 oyentes diarios, que va aumentando paulatinamente en función de la aparición de nuevos programas de los alumnos.
2	Imagina. Homenaje a Olga Blinder.	Principal muestra interdisciplinaria de la institución, en homenaje a la fundadora Olga Blinder, que utilizó el lenguaje de danza contemporánea para narrar los 25 años de historia del IMA.	Cantidad de espectadores: 1200.
3	Coro de Asunción	20 audiciones, 500 niños y jóvenes en audiciones, 130 integrantes oficiales, 8 presentaciones, 4000 personas de público.	Primera actividad de celebración de los 25 años, establecido como proyecto piloto de marzo a

			mayo, y extendido hasta agosto debido a su gran aceptación.
4	Primera promoción de Profesorado de Danza Contemporánea del país.	De estos 12 egresados saldrán los docentes que integrarán el plantel de las instituciones de enseñanza de todo el país con esta nueva área de estudios. El efecto multiplicador de esa acción es doble ya que la habilitación de este profesorado permitirá la continua formación de nuevos profesionales, así como los nuevos docentes repercutirán en la formación de los intérpretes de danza contemporánea. Es decir, cada docente formado tiene incidencia en la formación de diversos alumnos.	El IMA innova en formación profesional al presentar la primera promoción de profesores de danza contemporánea del país.
5	Coro de Navidad	Pretende llegar a un público de cerca de 3000 personas según estimativas de los eventos programados.	El coro de Navidad está integrado por tres elencos del IMA: el coro infantojuvenil, el Coro de la Escuela de Canto "Sofía Mendoza" y la Orquesta Juvenil de Asunción (OJA) del Conservatorio de Música "Agustín Barrios", con una conformación de cerca de 100 integrantes repercute en forma directa en la comunidad educativa del IMA y pretende llegar a un público de cerca de 3000 personas según estimativas de los eventos programados.
6	OJA con la orquesta de Renania	Un concierto al que asistieron unas 600 personas	La importante experiencia del intercambio cultural en el área musical repercutió en forma directa en los 60 integrantes de ambas orquestas que hicieron clases y ensayos conjuntos.

AGENDA DE PRIORIDADES 2017

1. Sede propia. Es de fundamental importancia volver a habilitar un espacio adecuado para las diversas escuelas y talleres del IMA, que actualmente funcionan con una infraestructura insuficiente.

2. Museo del niño. Propuesta innovadora que pretende habilitar por primera vez en nuestro país un espacio interactivo diseñado exclusivamente para niños, donde disfrutar de las diversas formas de arte. El Museo del Niño estará ubicado en la nueva sede del IMA. El proyecto estará desarrollado en la Casa Zanotti, de manera a recuperar el valor patrimonial de una edificación histórica.
3. Hovy. Aprovechando la cercanía de la nueva sede del IMA con la bahía, “Hovy” pretende ser un proyecto educativo artístico y ecológico de integración entre la ciudad y el río, al tiempo de concienciar sobre la importancia del agua, como elemento desde un aspecto artístico y simbólico.
4. Licenciaturas. Iniciar el proceso de conversión del IMA a nivel de instituto superior. La propuesta es que paulatinamente las escuelas otorguen títulos de grado.
5. Lanzamiento de carrera de profesorado de danza contemporánea. Dando seguimiento al logro de la primera promoción de egresados de danza contemporánea del país, el IMA planea habilitar en 2017 la carrera de profesorado de danza contemporánea.

Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino – Manzana de la Rivera

25 Aniversario de la Manzana de la Rivera

Descripción Valorativa del primer año:

El 2016 fue un año más que importante, porque cumplió 25 años de su creación, el Centro Cultural de la Ciudad, que hoy lleva merecidamente el nombre de su creador, Carlos Colombino, es patrimonio arquitectónico que resume tres siglos de nuestra querida ciudad de Asunción, sigue cumpliendo las funciones para lo que fuera creado. Lo más destacado del año, fue la reapertura del auditorio Ruy Díaz de Guzmán para uso público y la sala García Lorca. Asimismo, en la agenda de prioridades para el año 2017 del CCCCCMR se encuentran la reapertura con el equipamiento del auditorio y la sala, como también la restauración del techo del Museo Memoria de la Ciudad - Casa Viola. Incremento en las visitas al espacio cultural Manzana de la Rivera: De 4710 visitas (año 2015) a 9062 visitas (año 2016).

BIBLIOTECA MUNICIPAL Augusto Roa Bastos

Programa de promoción de la lectura-Proyecto Bibliobus.

Proyectos y/o ciclos desarrollados dentro del programa:

- La aventura de leer en mi colegio
- Lecturas animadas en plazas, parques y Centros Comunitarios y/o Municipales.
- Participación en Ferias de Libros
- Lecturas Divertidas en La Manzana
- Encuentro de Promotores de Lectura
- Viernes divertidos en La Manzana de la Rivera

3341 personas beneficiadas con los proyectos de lectura

Donación de libros y revistas

Año 2015: 846 vs AÑO 2016: 1159

Público asistente a la Biblioteca

Año 2015: 6044 vs Año 2016: 4583

Prioridades de la Biblioteca para el año 2017

Adquisición de un bus para ser utilizado como Bibliobús Municipal (Biblioteca móvil) atendiendo a que el vehículo que actualmente posee la Biblioteca Municipal Augusto Roa Bastos no funciona debido a desperfectos mecánicos que lo dejaron fuera de circulación. Cabe mencionar que, al no contar con esta importante herramienta de biblioteca móvil, el presente año no se ha podido cumplir con múltiples pedidos de diferentes sectores de la ciudadanía que requerían de la presencia del Bibliobús Municipal para promover la lectura en sus comunidades como se venía realizando de manera exitosa.

CENTRO PARAGUAYO JAPONÉS

1	CASA ABIERTA	<p>En el mencionado ciclo, el jueves 3 de marzo, se realizó la Noche Folklórica, a cargo del Conjunto, Banda y Ballet Folklórico de la Municipalidad de Asunción. El jueves 10 de marzo, se realizó “La Noche de Jazz” con la participación de la Jazz Band de la Policía Nacional. Y el cierre del ciclo, el jueves 17 de marzo, con la “Noche Sinfónica” con la actuación de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA).</p>	<p>Como inicio de la nueva administración y como adhesión a los 80 años de la inmigración japonesa a nuestro país, el Centro Paraguayo Japonés abrió sus puertas a la ciudadanía ofreciendo un ciclo cultural denominado “Casa Abierta” realizado los jueves del mes de marzo en el Teatro Agustín Barrios del CPJ, con acceso libre y gratuito.</p>
2	Homenaje al Maestro Oscar Cardozo Ocampo	<p>El Centro Paraguayo Japonés ofreció el concierto “Renacer” recordando al Maestro Oscar Cardozo Ocampo, al cumplirse 15 años de su partida.</p>	<p>El encuentro reunió a grandes artistas de nuestro medio como Ñamandu, Sembrador, Mauricio “Pinchi” Cardozo Ocampo, Oscar Fadlala y Giovanni Primerano; quienes en vida compartieron el escenario del CPJ con el recordado maestro. Fue un encuentro cargado de emociones, recuerdos y nostalgias en el que se evocó la memoria del querido maestro Oscar Cardozo Ocampo, siempre vivo en los corazones los paraguayos.</p>
3	Noche Aniversario	<p>Como celebración por el 28º aniversario del Centro Paraguayo Japonés se realizó un mix de dos espectáculos compuesto, por un fragmento de la obra de teatro ‘Ayumimichi’ o ‘Caminar el camino’, un espectáculo escénico con estética contemporánea, presentado por Sachiko Tanaka, creadora y directora de obras de teatro y teatro-danza, e, Imagine presentada en distintas dimensiones, con un gran diseño de luces y efecto mapping, utilizando además</p>	<p>Las puestas fueron seleccionadas por su calidad, su valor estético y su contenido. Además porque son propuestas que llegaron de las manos de talentosas y jóvenes mujeres que apuestan a la cultura y al arte como medios expresión. También porque es nuestro deseo siempre tender puentes entre la cultura japonesa y la cultura paraguaya, cultivando, aportando,</p>

		<p>elementos innovadores como puertas iluminadas, siluetas en suspensión, juego de telas y nuevas herramientas tecnológicas, creadas especialmente para la obra. Una innovación de calidad y envergadura internacional, con montaje de última generación nunca antes visto en nuestro país. Una propuesta de Novo Dance Company, bajo la Dirección y Creación conjunta de Ma. Paz Carrizosa, Giannina Fernández, Pilar Rojas (<i>P. R. producciones</i>).</p>	<p>integrando; especialmente este año en que se celebra el 80 aniversario de la migración japonesa al Paraguay.</p>
4	FERIA 'TEMBIU, PURAHEI HA JEROKY'	---	<p>La Feria gastronómica también fue un elemento de integración de las culturas ya que el público asistente pudo gozar tanto de los platos de la paraguaya como japonesa en un ambiente festivo amenizado con danza y música a cargo Banda de la Fuerza Aérea Paraguaya.</p>
5	Apoyo a Seminario de Cocina y Cultura Gastronómica del Japón.	<p>En el marco de los Festejos por el 80 Aniversario de la Inmigración Japonesa, el martes 08 de febrero se llevó a cabo en la Sala Seminario el 1º Seminario de Gastronomía Japonesa con dos importantes expositores, Chef traídos del Japón, el Sr. Hirokazu Tomizawa y el Sr. Yoshiro Takahashi.</p>	<p>En el Seminario se presentó las maravillas de la cocina japonesa con una interesante participación de público, quienes se deleitaron con las comidas preparadas por los cocineros profesionales, promoviendo de esta forma la cocina y la cultura gastronómica del Japón uniendo lazos de amistad con el pueblo paraguayo. Este importante evento fue co-organizado y auspiciado por el Centro Paraguayo Japonés, en el marco de los Festejos por el 80 Aniversario de la Inmigración Japonesa al Paraguay, dando así inicio a las primeras actividades del año en conmemoración a tan significativa celebración.</p>

6	Apoyo al CONCIERTO DE PIANO DE INGRID FUZJKO HEMMING	El sábado 16 de abril, en el Teatro “Agustín Pío Barrios” del CPJ se presentó la destacada pianista INGRID FUZJKO HEMMING, artista de renombre internacional en el mundo de la música clásica. con un repertorio de grandes compositores como Schubert, Ravel, Debussy, Rachmaninov, Mozart, Chopin y Liszt.
7	Apoyo a la 6ª Conferencia Regional Sudamericana de Ikebana Internacional	Nuestro país fue sede de la 6ª Conferencia regional sudamericana de ikebana internacional. El encuentro denominado “Flores para la integración de las culturas” se realizó en el Centro Paraguayo Japonés, del 7 hasta el 10 de junio. Estuvieron como invitados especiales los profesores Ami Kudo de la escuela O’Hara y Ken Katamaya de la escuela Sogetsu del Japón. Con presencia de más de cincuenta participantes de Sudamérica, Estados Unidos y Japón; el evento fue declarado de Interés Nacional por la Cámara de Diputados, la Municipalidad de Asunción y la Secretaría Nacional de Turismo.
8	Semana Cultural Marroqui en Paraguay	En el Centro Paraguayo Japonés se realizó la “Primera Edición de la Semana Cultural Marroquí en Asunción”. Organizada por la Asociación de Amistad Paraguay-Marruecos con miras a América Latina y el Caribe (ASAPARMAR)”, con apoyo de la sociedad civil marroquí; y la Municipalidad de Asunción. Artistas y artesanos llegados directamente de Marruecos expusieron sus trabajos y explicaron a los asistentes el proceso de elaboración de los mismos y su cultura.
9	Apoyo al Concierto del Grupo Japonés Wasabi	El 25 de julio pasado, se realizó en el Teatro Agustín Barrios del Centro Paraguayo Japonés, el concierto del Grupo Wasabi, llegado directamente del Japón, para participar de los festejos por el 80º aniversario de la inmigración japonesa a nuestro país. El grupo compuesto por Ryōichirō Yoshida,, Hiromu Motonaga, Naosaburō Biho y Shin Ichikawa, haciendo hincapié en que la cultura tradicional japonesa puede ser innovadora y con estilo por medio de la música que hace uso exclusivo de instrumentos japoneses; presentando " <i>El Espíritu de Japón: El sonido de los instrumentos tradicionales</i> ". Esta unión de artistas jóvenes busca una nueva música que se adapte más al sentido actual, mezclando elementos tradicionales con elementos nuevos del Jazz, Rock, J-pop, etc. El sonido que brota de este ensamble de los instrumentos musicales tradicionales Tsugaru-Shamisen, Shakuhachi, Koto y Taiko, nos hace recordar el hermoso paisaje del Japón pero también a veces nos hace imaginar la pelea agresiva de samuráis de antaño. Este grupo de instrumentos muy tradicionales del Japón crea el nuevo espacio llamado WASABI.
10	Apoyo a las Semanas Culturales del Japón.	Se realizó en el Centro Paraguayo Japonés, las Semanas Culturales del Japón, un encuentro con la de la cultura del país del Sol Naciente. Organizado por la Embajada del Japón, la Comisión Organizadora de los festejos por el 80º aniversario de la Inmigración japonesa al Paraguay, la Asociación Paraguayo Japonesa y el Centro Paraguayo Japonés. Con entradas gratuitas para toda la ciudadanía.

11	Festival Asunción a Voces – Quinta Edición.	El 05 de febrero se dio inicio al evento musical y educativo denominado Festival Asunción a Voces. La actividad cultural tuvo lugar en el Teatro Agustín Pio Barrios con dos importantes conciertos, así también se llevaron a cabo interesantes talleres diarios en el Sala Seminario “Branislava Susnik” con participación de disertantes y artista extranjeros. El evento tuvo lugar hasta el 07 de febrero y fue apoyado por el Centro Paraguayo Japonés en el marco la promoción de la cultura, ofreciendo espacios de esta forma a iniciativas de jóvenes talentos del medio artístico.
12	Apoyo a la Exposición de Ikebana	El 13 de octubre en el Centro Paraguayo japonés se realizó la inauguración de la Exposición de Ikebana dando así también inicio a las Semanas Culturales del Japón. Participaron de esta muestra Ikebana International Asunción Chapter 198, Escuela Sogetsu, Filial Paraguay y la Escuela Ohara. El Ikebana es un arte floral milenari o que conjuga tres de los elementos más importantes en la naturaleza: sencillez, equilibrio y belleza.
13	Apoyo a Ciclo de Cine Japonés:	El ciclo auspiciado por la Japan Foundation, institución que promueve la cultura japonesa por el mundo, así como el desarrollo de actividades de intercambio cultural en el mundo.
14	Historia de las Artes Marciales Japonesas	Organizado en forma conjunta, por la Embajada del Japón, la Comisión Organizadora de los Festejos del 80° Aniversario de la Inmigración Japonesa al Paraguay, la Asociación Paraguayo-Japonesa y el Centro Paraguayo Japonés, con el patrocinio de la Japan Foundation, organización japonesa sin fines de lucro, dedicada al fomento del intercambio cultural internacional. Son expuestas reproducciones y piezas originales de arcos y flechas, trajes de armadura, cascos entre otros, presentando el desarrollo y cambios que han experimentado las artes marciales japonesas desde el siglo VII al XIX. También se presenta a nueve asociaciones de Budo y las prendas e implementos, tales como espadas de bambú, protectores, arcos y flechas entre otros, que son utilizados hasta el presente. La exposición “El Espíritu de Budo” – Historia de las Artes Marciales del Japón fue planeada y producida en base al fuerte interés en el extranjero por la cultura de las artes marciales del Japón. A través de esta muestra, se busca la comprensión del espectador acerca de la historia de las Artes Marciales del Japón, desde las técnicas de combate en el campo de batalla (bujutsu) hasta los deportes populares o ejercicios físicos que templean el cuerpo y el espíritu (budo).
Otros apoyos a actividades: Demostración de Bonsai, Exposición de Shodo, Demostración de la Ceremonia del Té o Chanoyu, Exposición Itinerante “El Espíritu del Budo, CELEBRACIÓN DEL 80° ANIVERSARIO DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PARAGUAY.		
BIBLIOTECA HÉRIB CAMPOS CERVERA En la Biblioteca Hérib Campos Cervera del Centro Paraguayo Japonés se llevó a cabo durante el 2016 un Taller Gratuito de Lectura Activa para Adultos Mayores, a cargo de la periodista y escritora Marha Rossi. El taller que se denomina “Memorias Compartidas” tuvo una gran aceptación de los adultos		

<p>mayores. En el mes de mayo se inició el mes de mayo el trabajo de informatización de los libros, revistas, enciclopedias y álbumes de la Biblioteca. Público asistente 2071.</p>	
<p>Departamento Académico</p>	
<p><u>IDIOMAS:</u></p>	<p>LOGROS: En la Unidad de Idiomas durante el presente año se ha logrado reestructurar tanto el plantel docente, como así también de funcionarios administrativos, quienes han conseguido gracias al trabajo en equipo, el buen funcionamiento del área en cuanto al control de inscripciones y pagos de cuotas de los alumnos quienes en su gran mayoría se encontraban en mora, se ha enfatizado en el mantenimiento de la cantidad de alumnos matriculados en los diferentes módulos manteniendo un promedio de 280 alumnos al mes.</p>
<p><u>COMPUTACIÓN</u></p>	<p>LOGROS: Desde el año 2014 se habilitaron cursos de computación orientados a los adultos mayores, totalmente gratuitos, cada curso tiene una duración de cuatro meses y medio, desarrollando 3 módulos en un mes y medio cada uno, con entrega de certificados al finalizar. Estos cursos tienen una excelente receptividad, llegando a tener un total aproximado de 200 alumnos durante el periodo de duración. Es importante destacar que durante este año, desde febrero hasta el presente mes, la cantidad de alumnos ha superado los 1600, cantidad record para esta área, considerando sobre todo que tenemos como competencia a instituciones que ofrecen este tipo de cursos totalmente gratuitos como el SNPP.</p>
<p><u>ARTES VISUALES:</u></p>	<p>En el Área de Artes se instruye a niños a partir de los 4 años de edad hasta personas adultas y adultos mayores. <i>En las modalidades de:</i> Dibujo Artístico; Pintura al Óleo; Diseño Forma y Color; Taller de Ñanduti LOGROS: Durante el presente año se han ofrecido y desarrollado talleres de Ñanduti y Pintura para los Adultos Mayores, sin costo alguno y han tenido una muy buena receptividad por parte de las interesadas.</p>
<p><u>ACADEMIA DE DANZAS:</u></p>	<p>En la Academia de Danzas se imparte clases a niñas a partir de los 3 años de edad. La misma está Reconocida por el Ministerio de Educación y Cultura por Resolución N°002/2006. <i>Las Modalidades que se desarrollan son:</i> Danza Clásica; Danza Paraguaya; Danza Jazz; Danza Española; Pilates y preparación física. Las clases de los cursos de Danza Clásica y Danza Paraguaya se desarrollan con la carga horaria establecida por el MEC. LOGROS:</p>

	<p>Uno de los principales logros de la Academia de Danzas es que el presente año celebra su décimo aniversario. Es importante destacar que a lo largo de los diez años se fueron habilitando cursos, iniciando desde Kinder I, II y Pre-Ballet, y desde el 1º hasta llegar al 12mo curso, permitiendo una formación integral de las estudiantes hasta llegar a los niveles de Bailarina (8vo curso), Profesorado Elemental (10mo curso) y Profesorado Superior (12mo curso). Actualmente la Academia cuenta con 300 alumnas aproximadamente, con dos salas de clases totalmente ambientadas. Se han habilitado además clases de Expresión Corporal para Adultos Mayores, sin costo alguno, lo que ha generado un gran interés por parte de los habituales alumnos del centro como así mismo, estimulando a nuevos adultos a integrarse a los grupos.</p>
<p><u>CONSERVATORIO DE MUSICA:</u></p>	<p>LOGROS: El Conservatorio de Música fue reinaugurado el 03 de junio del presente año, ya que, gracias a las gestiones de la Dirección actual, se ha logrado una reestructuración tanto Académica como Edilicia. Se realizaron adecuaciones en las aulas como ser la parte acústica, pintura completa de aulas, mobiliarios, alfombrado y adquisición de instrumentos y otros materiales. Una renovación total a la imagen del Conservatorio, a efectos de brindar un mejor servicio a los alumnos e interesados. En cuanto a lo Académico, a partir de la reinauguración el área cuenta con una nueva Administración: Se ha incorporado en su carácter de Director Académico al Maestro Mauricio Delfín Cardozo Ocampo, se han incorporado nuevos profesionales al plantel docente de dicha área.</p>
<p><u>GIMNASIO:</u></p>	<p>El Área de cuenta con un moderno Gimnasio, donde se ejercitan a niños a partir de los 4 años de edad hasta adultos mayores, en las distintas modalidades de las artes marciales, gimnasia artística, igualmente ofrece sus aparatos de pesas, cinta caminadora, bicicletas, con instructores en horarios de tarde y noche.</p> <p>LOGROS: Entre los logros que se pueden destacar en el área de Gimnasio, son las participaciones en Torneos, Exhibiciones, Competencias, Seminarios, entre otras actividades, tanto nacionales como internacionales de alumnos y profesores de esta Institución. Hemos recibido además en el mes de octubre al joven Ishii Kenichi, para el apoyo de los profesores del Área de Gimnasia Artística, como parte del servicio de voluntario japonés ofrecido por la JICA.</p>

TEATRO MUNICIPAL IGNACIO A. PANE

Durante el año 2016 se presentaron 50 obras en la sala principal del Teatro Municipal, Ignacio A. Pane. Mientras que en la sala Baudilio Alió se presentaron 21 obras hasta el mes de octubre.

Temporada de Conciertos: La OCMA y la OSCA en el 2016 presentó su temporada de conciertos en diferentes modalidades: a-Ciclo de Abono en el Teatro Municipal (8 conciertos). B-Cultura en los Barrios (8 conciertos), c-Conciertos al aire libre. También en la sala Baudilio se presentó el ciclo de 7 conciertos de temporada presentada por la OCMA. En total se estima que participaron de los conciertos: 7.900 personas.

DIRECCIÓN DE ACCIÓN CULTURAL

Actividades	Descripción
Feria ASU SOLIDARIA	Una Jornada de Música, Arte, Danza y Solidaridad para los hermanos inundados de Asunción en el Ferrocarril de Asunción
Un encuentro con el Cielo de Verano	En Costanera de Asunción
Corso en los barrios IV edición.	Corso Infantil Corso Adulto en Loma San Jerónimo
Día Nacional del terere	en plaza O'Leary.
Desarrollo de Clases de los Talleres en los Centro Municipales N°3 Jopoi	Inician las Clases de los Talleres y las Actividades organizadas por esta Dirección las cuales culminaran en el mes de Diciembre Recuperar y Promover el Folclore Nacional a través de la Danza Paraguaya dirigida a Niños y Niñas.
Desarrollo de Clases de los Talleres en los Centro Municipales N°4 Murucuyá	Recuperar y Promover el Folclore Nacional a través de la Danza Paraguaya dirigida a Niños y Niñas. Miércoles de 15:30 hs. A 17:30 hs A cargo de la Prof. Estela Jiménez
Desarrollo de Clases de los talleres Educativos de 1° y 2° ciclo con énfasis en castellano y Guaraní Centro Municipal N°3 Jopoi	Desarrollo de Clases de refuerzo para educación escolar básica del 1° al 6° con énfasis en castellano y Matemática. Para promover la Educación y el interés de los alumnos brindándoles la posibilidad de acceder a las clases de refuerzo de manera libre y gratuita. Lunes, miércoles y viernes De 14:00 hs. A 17:00 hs. A cargo de la Prof. Carolina Cambra

Talleres de Arpa Timoteo Rojas. Coop. Multiactiva Ricardo Brugada.	Desarrollo de clases 20/02/2016. Con el fin de Promover el Folclore Nacional con el aprendizaje básico con la ejecución de unos de los instrumentos más importantes que es el Arpa Paraguaya. Sábados de 09:00 hs. A 10:30 hs. Y 10:30 hs. A 12:30 hs.
Taller de Danza dirigido a Niños, Jóvenes realizado en el Centro Municipal N°2 Oñondivepa	Inicio de Clases el 06/04/2016 Dirigido a niñas y niños de escasos recursos y en situación vulnerable Lunes y miércoles de 14:30hs. A 17:00 hs.
Taller de Danza de Las Américas	desarrollado por el Prof. Clemente Cáceres dirigido al Ballet de Adultos Mayores CAMA realizado en la Municipalidad de Asunción Bloque C. Inicio de Clases el 06/04/2016 Miércoles de 08:30hs. A 10:30 hs.
Taller de Teatro DAC. En el Bañado Santa Ana	05 03 16 Dirigido a niñas, niños, Jóvenes, niños de escasos recursos y en situación vulnerable brindándoles así una posibilidad de descubrir su talento Martes y Jueves 18:30 hs. Instructor Enrique Vera
Inicio de las clases de los Talleres de Teatro.	en el Centro Municipal N°3 Jopoi a cargo del Instructor Enrique Vera, dirigido a niños y jóvenes, los días Jueves de 17:30 hs. A 19:30 hs Inscripciones en los talleres de Danza Paraguaya Contemporánea -. Martes de 16:00 hs. A 19:00 hs. Y Jueves 15:30 hs. A 18:30 hs.
Talleres de Cocina Básica con énfasis en Panadería Navideña.	Brindar con el fin de brindar bases y conocimientos con énfasis en Gastronomía como herramienta a una pronta salida laboral para las personas que realizaran este curso. Realizada en la Esc. José María Bogarin Lasalle inicio 15 de Octubre culmina 01 de Diciembre con Certificación del SNPP Y DAC
Rueda de Casino en el Parque (Plaza de la Democracia)	Dirigido a toda la Ciudadanía para poder brindarle un espacio de Recreación y esparcimiento a través del aprendizaje de la Danza este caso la Salsa y Bachata. Desarrollada dos veces al mes los días Domingo de 16:00 hs. A 18:00 hs.
Un encuentro con el Telescopio en los Barrios :	El cual tiene como objetivo utilizar un producto insigne de la Investigación científica como el Telescopio para acercar a niños/as, jóvenes y ciudadanía la posibilidad de acceder a la observación de objetos celestes. Adquirir conocimientos acerca del universo y su ciencia. Esta Actividad es realizada dos veces al mes los días viernes y en algunas fechas especiales donde se observara algún fenómeno en los Astros. De 19:00 hs. A 21:30 hs.
Procesión del señor de las Palmas,	parte desde la Casa Museo ubicada en la calle Guillermo Arias 699 E. La Gerenza detrás del antiguo Hospital de Clínicas ira en móvil hasta la SENAT UR ubicada en Palma E. 14 de Mayo y Alberdi. 09.00 hs. – Acto previsto en homenaje a la imagen del Señor de las Palmas en SENAT UR. 10:00 hs. – La imagen parte en procesión hasta Palma y Garibaldi donde lo reciben los vecinos de Loma San Jerónimo y lo llevan hasta el Oratorio San Juan, donde permanecerá hasta el día siguiente Domingo de Ramos

	11:00hs - Compartiremos con los presentes un delicioso y tradicional cocido con chipa paraguaya y damos termino a la Actividad del día.
Viacrucis en Punta Carapa.	con los Estacioneros de Laurel ty – Luque. Mirador punta Carapa ubicado en la calle Caballero y Ultima- Chacarita
Chipa Apó	con el Prof. Clemente Cáceres, Promotor Cultural de DAC - En T atacúa Caldera Punta Carapa - Mirador punta Carapa ubicado en la calle Caballero y Ultima- Chacarita.
T our Ciclísticos por las siete Iglesias	del Micro centro de Asunción a cargo del Sr. Fernando Rodríguez Cañete a cargo de BICICENTRO. El recorrido inicia de la iglesia Ntra. Sra. De la Asunción – Panteón de los Héroes, San Juan, Crucecita, La Encarnación, Perpetuo socorro, María Auxiliadora, culmina en la Catedral.
Festejos a los 160 Aniversario de la Iglesia Trinidad	Día Internacional del Juego en la Esc. José María Bogarin La Salle en Trinidad. Primer encuentro Público de Arte en la Primera Infancia en la Plazoleta de la Iglesia
Un encuentro con el Telescopio - .	A cargo del Prof. Blas Servín Reunión de la Luna y Júpiter en el Panteón de los Héroes Y en la Costanera de Asunción, como también Observando el cielo del 14 y 15 de mayo “Serenata a la Madre y a la Patria” Mirador Punta Karapa. En el marco de la Paz del Chaco en el Panteón de los Héroes, Polideportivo de la Iglesia San Cristóbal
Rueda en el Parque con Spyrience	Dance En Costanera, En Plaza Uruguaya. A cargo de Bruno Guemes
Sabadotecas de Invierno	En Plaza Uruguaya. A cargo de Cielito Miranda Ludotecaria.
TEMBIU PARAGUAY	Elaboración, exposición y venta de más de 100 variedades de comidas típicas a cargo del Prof. Clemente Cáceres Promotr Cultural de DAC.
1 de Agosto CARRULIM	en Plaza Uruguaya. Elaboración y Venta de Carrulim
16 de Agosto Día Del Niño en Plaza Uruguaya	
Recorrido Histórico por el Rostro Fundacional de Asunción	en Casco Histórico, Parte de la Manzana de la Rivera. A cargo del Dr. Pedro Gamarra Doldan
Día del Folklore	En Plaza Uruguaya actuación de Artistas emergentes y Elencos Municipales, feria de comidas típicas rescatando nuestras tradiciones
Inicio de las clases de los Talleres de Teatro.	en el Centro Municipal N°3 Jopoi a cargo del Instructor Enrique Vera, dirigido a niños y jóvenes, los días Jueves de 17:30 hs. A 19:30 hs
Salsa y Bachata en Costanera de Asunción	Clase gratuitas y multidisciplinarias de salsa y bachata a cargo de profesionales de XPIRIENCE
Curso de Gastronomía con énfasis en panadería y Confitería Navideña.	Instructora Prof. Angélica Marina León de 13:00 hs. A 16:00 hs. En la Esc. José María Bogarin La Salle. Un mes de Duración

	Tembi u Primavera	Plaza Uruguaya Combo Primavera picada de ensalada de frutas y jugo natural
	Concierto Prima Asu Joven en calle Palma frente al Panteón de los Héroes	
	Festejos a la Virgen de la Merced	Fiesta religiosa Popular en Loma Tarumá en Loma Tarumá Méjico e Rca. De Colombia y Rodríguez de Francia
	Karai Octubre en Plaza Uruguaya celebración Popular	Festival del jopara, Jopara Qesú, Jopara So o, kuré Jopara y Jopara Jopará a Cargo del Prof. Clemente Cáceres, Promotr Cultural
	Bienvenida a los Miembros de la SIAC realizada en Senatur	entrega de Reconocimiento por su labor Científica y trayectoria al Prof. Servín
	Cant. de Integrantes	8 23 20
	Cant. De Presentaciones	44 142 128
	Cant. De Público	62.560
	TOTAL DE TOLDOS MONTADOS	551 unid.
	TOTAL DE ESCENARIOS MONTADOS	67 unid.
	TOTAL DE DECORACIONES REALIZADAS	2 trab.
	TOTAL DE LOGISTICA UTILIZADAS	915 pers.
	TOTAL TRANSPORTES REALIZADOS	177 trab.
	TOTAL DE ASISTENTES APROXIMADOS	44.990 pers.

La **DGCT** en el marco de diseñar y ejecutar políticas públicas para la Cultura del Municipio promueve y dinamiza la dimensión cultural de Asunción, es por ello que para el año 2017 proyecta **continuar con las iniciativas y proyectos** que responden a las necesidades de la Capital y **han demostrado ser exitosas.** A partir de la presentación de estos datos, creemos que se debe seguir con el apoyo hacia la dimensión de la cultura como herramienta medular de la política municipal.

Atentamente,

VICENTE MORALES
Director General
Dirección General de Cultura y Turismo